



SEMANAS INTERNACIONALES DE TEATRO PARA NIÑAS Y NIÑOS



"Por lo común, el arte dramático no se enseña en los libros. Tampoco se puede enseñar en un libro el arte de presenciar un espectáculo teatral, ya que a este último ni siquiera se le concede jerarquía de arte... Se considera que cuanto más arte tenga el actor, tanto menos se exigirá del espectador.

Y si es improbable que alguien aprenda en un libro cómo conmover, más difícil aún es aprender en un libro cómo dejarse conmover"

Bertold Brecht

(Escritos sobre teatro)

Si es difícil ser conmovido en un espectáculo teatral, ¿cómo definiremos lo que traducen los espectadores más pequeños en sus miradas, en esa boca abierta, en ese afán por entrar en el espacio escénico?

De nuevo trataremos de ofrecer esta oportunidad de encantamiento a los pequeños espectadores. Una vez más y...van veinticuatro. Experiencias innovadoras que desde diversos mundos artísticos se ofrecen a la primera infancia: danza teatro, objetos, gesto...sensaciones y emociones, todo ello desde profesionales que han optado por sumergirse en una experiencia de comunicación, como no se da con ningún otro público.

Os adjuntamos una información previa y os rogamos que en el caso de estar interesados en nuestras propuestas, nos remitáis una preinscripción. En esta ocasión es doblemente importante ya que las condiciones económicas que afrontamos no son las más favorables, pero... seguimos apostando por quienes confían en nosotros y en esta experiencia.

Gracias por vuestra atención



SMALL SIZE, BIG CITIZENS **(Talla pequeña, ciudadanos grandes)**

Nos alegra informar que la Comisión Europea ha decidido renovar su confianza en nuestra red (Small Size) , mediante el apoyo para los próximos cinco años "**SMALL SIZE, BIG CITIZENS**".



Es un gran resultado para una red como la nuestra que, aunque relativamente joven, ha sido capaz de ganar credibilidad a nivel internacional tanto por la calidad de las propuestas presentadas como por la continuidad de un proyecto común. Es el reconocimiento de un modelo de diálogo y promoción de la integración europea a través del arte y la cultura, la investigación artística y la formación permanente, la creación de nuevas redes y relaciones, la inclusión de nuevos socios y de sus capacidades específicas. En este proyecto, de hecho, son socios de la red doce, de doce países europeos diferentes.

Este reconocimiento nos permite continuar la exploración, creación e investigación en el campo de las artes escénicas para la primera infancia.

Un proyecto de cinco años nos permite tiempo para trabajar a largo plazo, la creación de procesos y ver resultados, para plantar las semillas y verlas crecer. Desde aquí empezamos, felices por ver reconocido nuestro trabajo y conscientes de que esto no es una llegada, sino tan solo una de las varias etapas intermedias de la ruta que estamos dibujando. Un viaje que nos compromete no tan solo a lograr un objetivo preciso, mas bien estar siempre dispuestos a encontrar nuevos objetivos.

SMALL SIZE, BIG CITIZENS son co-organizadores:

Acción Educativa - Madrid - España; Annantalo Arts Center - Helsinki - Finlandia; Festival Internacional Baboró - Galway - Irlanda;
Gomi / Gledalisce Za Otroke En Mladé Ljubljana - Ljubljana - Eslovenia; Helios Teatro - Hamm - Alemania; Teatro Kolibri - Budapest - Hungría; La Baracca - Bolonia - Italia; Polka Teatro - Londres - Reino Unido; Teatrul Ion Creanga - Bucarest - Rumanía;
Théâtre de La Guimbarde - Charleroi - Bélgica; Toihaus - Salzburgo - Austria; Ville de Limoges - Limoges - Francia



DG Educación y Cultura

Programa Cultura

El presente proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación es responsabilidad exclusiva de su autor. La Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.